

5th International Amsterdam Film Festival Re-Imagining the City

9-11 oktober 2009

De Balie / De Uitkijk / Sugar Factory

www.iaff.nl

IAFF09 presenteert een selectie van de beste onafhankelijke en experimentele speelfilms, korte films, documentaires en promo's uit het nationale en internationale aanbod, rond het thema **Re-Imagining the City**. Het gaat er binnen dit thema om hoe kunstenaars beïnvloed worden door de stad als fenomeen en als fysieke omgeving maar ook hoe kunstenaars met digitale en andere nieuwe technologieën helpen de stad te hervormen. Hiermee richt de 5e editie van het IAFF zich op de wereldwijde stedelijke toekomst gezien door de ogen van creatieven en kunstenaars.

Het festival barst los op vrijdag 9 oktober om 20.00 uur in De Balie met de **Europese première van ABRAHAM OBAMA** (VS, 2009, 55 min. Regie: Kevin Chapados). Gebaseerd op het autonome werk van Ron English, waarin de gezichten van Abraham Lincoln en Barack Obama worden samengevoegd, onderzoekt deze documentaire het effect dat kunst kan hebben op politieke denkwijzen en vice versa. Met interviews met een breed scala aan subversieve kunstenaars (onder andere *Super Size Me's* Morgan Spurlock) en willekeurig uitgekozen voorbijgangers.

EEN GREEP UIT HET PROGRAMMA

Celluloid Remix workshop met v.j. Free-J (in samenwerking met Kennisland). Celluloid Remix is een online remix-wedstrijd met films uit het begin van de Nederlandse filmgeschiedenis. Tijdens IAFF 2009 zal de winnaar van deze wedstrijd samen met Free-J een workshop geven en de winnende film remixen tot nieuwe films.

De inmiddels vierde editie van **The Dutch Mix** presenteert een mix van de beste onafhankelijke Nederlandse shorts die zullen strijden om de Amsterdam Hero Award.

Re-Imagining the City Forum. In het tijdperk van supersteden wordt de kwestie hoe deze steden veranderen en hoe de bewoners ervan met hun steden interacteren, steeds meer urgent. Dit jaar nodigt IAFF bewoners/kunstenaars uit om deel te nemen aan de dialoog en om uiting te geven aan hun angsten, verwachtingen, hoop en visie van het stedelijk leven, nu en in de toekomst. Van persoonlijke verhalen tot de ervaringen van collectieve gemeenschappen - het is tijd om te onderzoeken hoe steden veranderen en hoe wij (kunnen) bijdragen aan deze veranderingen. Steden worden niet gebouwd door architecten maar door hun bewoners! Zaterdag 10 oktober, De Balie, in samenwerking met Fonds BKVB.

OneDotZero presents Citystates 09. Dit programma, dat bestaat uit 19 korte films, wordt gecureerd door de prestigieuze Britse organisatie Onedotzero en is een onderzoek naar hoe steden veranderen en hoe wij onze steden veranderen.

MAFIA

De MAFIA tentoonstelling (Media, Art, Film and Innovation) geeft jonge kunstenaars de kans om hun werk aan een groot publiek te tonen. Dit werk varieert van installaties en videokunst tot optredens en discussie. In 2009 zal MAFIA in het teken staan van helden en hoe zij de stad beïnvloeden en veranderen.

ESCAPE (Servië, 2004, 50 min. Regie: Darko Lungolov)

In 1999, tijdens de NAVO bombardementen in voormalig Joegoslavië, ontvluchten Ljilja en haar twee zonen Belgrado om hun toevlucht te zoeken in Amerika. Ironisch genoeg komt Ljilja te werken in het World Trade Center en bevindt zich daar ook op 11 september 2001. Deze documentaire legt vier jaar vast uit het ongelooflijke leven van dit gezin.

THE ETERNAL CITY (Italië/VS, 2008, 93 min. Regie: Jason Goodman & Arianna Di Giorgi)

Als Johnny in Rome aankomt om te zoeken naar zijn vriendin, wordt zijn pad gekruist door een filmmaker uit New York, een geobsedeerde pianist en een pianostemmer met negen vingers. Di Giorgi en Goodman brengen hun persoonlijke ervaringen met Rome samen in deze lucide romantische komedie.

Einde persbericht

Niet voor publicatie:

Contact: Teuta Dibrani iaff@dnerve.com tel. 06-23537016